**TITRE**

Sous-titre

**EL**

**Nom de l’auteur**

**TITRE**

Sous-titre

****

**EL**

**Editions Lumumba**

Un nouvel élan de l’édition africaine

Un nouvel élan de l’édition africaine

Editions Lumumba

**Editions Lumumba**

ISBN : 000-0-00000-000-0

EAN : 0000000000000

©Edition Lumumba, xxx 2024

Images de la couverture

- *Designer* -

Dépôt légal : N° XXXXXXXXXXX

 Bibliothèque Nationale du Congo

Editions Lumumba, un nouvel élan de l’édition africaine

10, Avenue de la moto croisement Boulevard M’siri, Q. Gambela 2, Commune de Lubumbashi, Ville de Lubumbashi - RD Congo

Tél. : 00243 90 433 70 19

contact@editionslumumba.com

[www.editionslumumba.com](http://www.editionslumumba.com)

Imprimé en République démocratique du Congo

Tous nos livres sont imprimés dans le respect de règles environnementales.

Le droit de reproduire, d'adapter ou de traduire en tout ou en partie est réservé à tous les pays.

**Afrindala Group**

« New African Generation »

**Sommaire**

[Titre I 7](#_Toc185515691)

[DEBUT DE VOTRE TEXTE ! 7](#_Toc185515692)

[Chapitre I : La philosophie des Éditions Lumumba 8](#_Toc185515693)

[1.1. Les Editions Lumumba qu’est-ce ? 8](#_Toc185515694)

[1.2. La vision des Editions Lumumba 8](#_Toc185515695)

[1.3. La vocation des Editions Lumumba 9](#_Toc185515696)

[Titre II 10](#_Toc185515697)

[MILIEU DE VOTRE TEXTE ! 10](#_Toc185515698)

[Chapitre II : Ligne éditoriale 11](#_Toc185515699)

[1.1. Ce que nous publions 11](#_Toc185515700)

[1.2. Politique Éditoriale 12](#_Toc185515701)

[1.3. Formats Acceptés 12](#_Toc185515702)

[Titre III 13](#_Toc185515703)

[VERS LA FIN DE VOTRE TEXTE ! 13](#_Toc185515704)

[Chapitre III : Saisie et structure 14](#_Toc185515705)

[3.1. Mise en forme du texte 14](#_Toc185515706)

[3.2. Titres et intertitres 14](#_Toc185515707)

[3.3. Citations 14](#_Toc185515708)

[3.4. Illustrations 15](#_Toc185515709)

[3.5. Usage des majuscules 15](#_Toc185515710)

#

# **Titre I**

# **DEBUT DE VOTRE TEXTE !**

Merci d’adapter votre texte dans ce fichier: en remplaçant correctement le texte

## C**hapitre I : La philosophie des Éditions Lumumba**

### **Les Editions Lumumba qu’est-ce ?**

Les **Éditions Lumumba**, sous l’égide du label panafricain **Afrindala Group,** dans sa branche scientifique **Afriscience**, est une *maison d’édition internationale*, calquée sur le modèle panafricain, réunissant les auteurs qui s’engagent à promouvoir la littérature et les œuvres scientifiques mettant en lumière les richesses intellectuelles et culturelles de l’Afrique et de sa diaspora. Cependant, notre engagement ne se limite pas à ces sphères géographiques. Conscientes de l’interdépendance des cultures et des savoirs, nous valorisons également les contributions d’auteurs issus d’autres horizons, afin de favoriser un dialogue universel enrichissant pour tous.

### **La vision des Editions Lumumba**

La maison d’édition Lumumba s’inscrit dans une vision ambitieuse : contribuer à la décolonisation du savoir africain tout en intégrant les perspectives internationales. Nous visons à préserver, valoriser et transmettre un patrimoine intellectuel et culturel essentiel non seulement aux générations africaines actuelles et futures, mais aussi à la communauté mondiale.

### **La vocation des Editions Lumumba**

Notre vocation dépasse la simple diffusion d’œuvres inédites. Nous travaillons à rendre ces publications accessibles, tant en Afrique que dans le reste du monde, afin qu’elles bénéficient au plus grand nombre. À travers cette démarche, nous nous opposons fermement à toute forme d’aliénation mentale ou intellectuelle qui limiterait les contributions africaines au domaine mondial des savoirs. Il est crucial de déconstruire l’idée erronée selon laquelle seuls les éditeurs occidentaux garantiraient légitimité et qualité. Cette perception réduit trop souvent la portée des œuvres africaines, qui, bien que présentes sur des plateformes numériques mondiales, demeurent inaccessibles aux populations locales, privant ces dernières d’un savoir indispensable à leur émancipation.

Cette situation représente une perte majeure : après la disparition de nombreux auteurs, leurs idées et créations sont souvent monopolisées par des institutions étrangères, au détriment du continent africain, et de l’humanité tout entière. Face à ce constat, nous souhaitons insuffler un nouvel élan éditorial à dimension africaine et universelle. Notre objectif est non seulement de préserver, mais aussi de diffuser largement ce patrimoine au cœur d’une renaissance culturelle et scientifique globale.

# **Titre II**

# **MILIEU DE VOTRE TEXTE !**

Ça évolué bien ? du courage… continuez d’adapter votre texte.

## **Chapitre II : Ligne éditoriale**

### **Ce que nous publions**

Les Éditions Lumumba publient les manuscrits scientifiques dans tous les domaines des sciences – fondamentales, appliquées ou sociales – tout en encourageant des collaborations interdisciplinaires et internationales.

Pour les ouvrages littéraires, nous mettons en avant les œuvres qui explorent des thématiques telles que :

* **L’histoire et la mémoire collective** : Comprendre et transmettre des récits ancrés dans la résilience et le partage des expériences humaines.
* **Les enjeux sociopolitiques contemporains** : Réfléchir aux défis mondiaux et locaux en proposant des perspectives critiques et constructives.
* **La science et la technologie** : Valoriser les solutions innovantes adaptées aux contextes locaux, tout en s’inspirant des approches mondiales.
* **La diversité culturelle et linguistique** : Promouvoir les œuvres francophones, ainsi que les traductions d’œuvres internationales, afin d’enrichir les dialogues interculturels.
* **Etc**.

Nous croyons fermement que la littérature et la science transcendent les frontières et que chaque auteur, qu’il soit d’Afrique ou d’ailleurs, a une contribution unique à apporter au patrimoine universel. En adoptant une démarche inclusive et équitable, nous visons à devenir un pont solide entre les talents émergents et les lecteurs du monde entier.

### **Politique Éditoriale**

#### **2.2.1. Qualité et Originalité**

Les manuscrits doivent présenter un contenu original et de haute qualité intellectuelle. Nous évaluons la pertinence de chaque projet selon notre ligne éditoriale.

#### **2.2.2. Diversité et Inclusion**

Nous encourageons la soumission de travaux issus de diverses régions d’Afrique et de la diaspora, avec une attention particulière à la représentation des perspectives variées.

#### **2.2.3. Éthique**

Nous respectons les droits des auteurs et assurons un cadre éditorial inclusif et équitable.

### **Formats Acceptés**

Nous acceptons les manuscrits dans les formats suivants :

1. Format de poche A6
2. Format A5 (14,8x21 cm)
3. Format B5 (17,6x25 cm)
4. Format A4 (21x29,7 cm)

# **Titre III**

# **VERS LA FIN DE VOTRE TEXTE !**

Continuez, ceci n’est qu’un exemple.

## C**hapitre III : Saisie et structure**

### **Mise en forme du texte**

Le texte doit être structuré de manière claire et lisible. L'utilisation de styles spécifiques est recommandée, chaque type de texte (titres, sous-titres, corps du texte, citations, etc.) devant correspondre à un style distinct. Les polices utilisées (Times New Roman & Book Antiqua)

### **Titres et intertitres**

Les titres doivent être courts et pertinents. L’organisation du texte doit inclure des intertitres pour structurer le contenu, sans dépasser trois niveaux de hiérarchisation :

* *Chapitre*
* *Titre principal*
* *Intertitre*

Les titres et intertitres ne doivent pas se terminer par un point. Les renvois internes à une numérotation spécifique (par exemple, "cf. I.1.") doivent être évités.

### **Citations**

Les citations doivent être clairement identifiables.

#### **Citations courtes**

Intégrées dans le corps du texte, en caractères romains et entre guillemets français (« ... »). Les citations étrangères doivent être composées en italiques.

####  **Citations longues**

Extraites du corps du texte, en caractères romains, sans guillemets.

Toute modification ou commentaire inséré dans une citation doit être signalé entre crochets ([…]).

### **Illustrations**

Les illustrations seront imprimées en noir et blanc pour les versions papier, mais apparaîtront en couleur dans les versions numériques. Les auteurs qui souhaitent obtenir leurs illustrations en couleur doivent en discuter au préalable avec l’éditeur, qui appliquera une tarification spéciale.

### **Usage des majuscules**

Les majuscules doivent être accentuées (option disponible dans Word). Leur usage doit être limité au début des phrases et aux initiales des noms propres. Les noms propres ne doivent pas être entièrement écrits en majuscules.

# **Conclusion**

Votre conclusion ici…..

**FIN DE VOTRE TEXTE**

Félicitations pour ce formidable projet !

Il est maintenant prêt à être envoyé. Nous espérons que toutes les instructions ont été bien comprises.

**Éditions Lumumba**

 *« Maison d’édition internationale, calquée sur le modèle panafricain »*

Les Éditions Lumumba sont répertoriées par l’Agence internationale de l’ISBN via l’Agence Francophone pour la Numérotation Internationale du livre (AFNIL), sous l’indicatif éditeur : 978-2-38489. Elles se distinguent par leur comité de lecture international, regroupant des enseignants-chercheurs africains, européens et asiatiques, garantissant ainsi une diversité d’expertises et de perspectives.

Enregistrées conformément à l’Ordonnance loi n°89-010 du 11 janvier 1989 de l’État congolais (RD Congo), les Éditions Lumumba opèrent sous le permis d’implantation n°BNC/DPHK/08/2022. En tant que membre de Crossref, une organisation basée aux États-Unis qui participe à l’indexation globale du contenu scientifique, les Éditions Lumumba bénéficient d’un DOI PREFIX (10.58610). Ce préfixe permet d’attribuer un DOI à chaque publication, qu’il s’agisse de livres, d’articles, de revues ou d’actes de conférences, offrant ainsi un lien persistant vers l’emplacement en ligne de l’œuvre éditée.

Grâce aux API de DOI ouvertes, les publications des Éditions Lumumba sont accessibles à des milliers d’autres membres de Crossref et à des centaines d’organisations dans le monde entier, ce qui accroît considérablement la visibilité et l’impact international des œuvres éditées.

En choisissant les Éditions Lumumba, vous rejoignez une communauté engagée qui œuvre pour la préservation culturelle, l’éducation et le développement durable en Afrique et du monde. Ensemble, nous façonnons un avenir où la richesse intellectuelle et littéraire de l’Afrique est célébrée et partagée avec le reste du monde.

Bibliothèque Nationale du Congo

- Ordonnance N°89-010 du 11 Janvier 1989 -

Permis d’implantation N° BNC/DPHK/08/2022

**Editions Lumumba**

Un nouvel élan de l’édition africaine

10, Avenue de la Moto x Boulevard Ms’iri, Quartier Gambela, Commune de Lubumbashi, Ville de Lubumbashi, République démocratique du Congo

Tél. : 00243 90 433 70 19

Mail : contact@editionslumumba.com

Site web : [www.editionslumumba.com](http://www.editionslumumba.com)

Imprimé en République démocratique du Congo

©Edition Lumumba, xxxxx 2024

Tous nos livres sont imprimés dans le respect de règles environnementales.

Les Éditions Lumumba ne se contentent pas d'être une simple maison d'édition, elles se positionnent comme un centre névralgique de connaissances et d'expertise en Afrique, œuvrant à la revitalisation de l'industrie du livre sur le continent et à la fourniture de services de qualité aussi bien aux particuliers qu'aux organisations.

Nous croyons fermement au droit de chacun à être publié. C'est pourquoi nous offrons à nos auteurs un contrat éditorial conçu sur mesure, prenant en compte la situation socio-économique et les besoins spécifiques de chaque auteur.

**Editions Lumumba**

Un nouvel élan de l’édition africaine

Un nouvel élan de l’édition africaine

Editions Lumumba

www.editionslumumba.com





www.afrindalagroup.com

**Afrindala Group**

 New African Generation

Un nouvel élan de l’édition africaine

Editions Lumumba